

Re\_





El objetivo de los talleres es que los colaboradores lleven a la práctica **un ciclo completo de recuperación** de calzado donado que iba a desecharse o estaba des-catalogado, siguiendo las diferentes metodologías de trabajo que implementamos en la marca día a día.

Los bloques generales de un taller son: **evaluación de la materia prima** (el calzado donado), **diseño del nuevo producto a reconstruir**, **desmontaje del calzado donado para conseguir la materia prima** y finalmente **la reconstrucción**.

Son talleres **prácticos** y **colaborativos**, donde todos los colaboradores participan en todas las fases de los proyectos desarrollados.

Los proyectos de recuperación desarrollados son **únicos** en cada taller. Debido a que el calzado con el que se trabaja es donado y diferente entre talleres. Aunque también por la dinámica del propio taller, que fomenta **un proceso de generación de ideas, desarrollo y fabricación fundamentalmente colaborativa**, donde la aportación y creatividad de cada asistente cuenta.

## TALLERES DE RE\_CONSTRUCCIÓN DE CALZADO

Talleres prácticos para enseñar nuestra forma de poner en práctica un ciclo completo de recuperación de calzado donado, siguiendo las diferentes metodologías de trabajo que implementamos en la marca día a día.

Son talleres prácticos y colaborativos, donde todos participan en cada una de las fases de los proyectos desarrollados.

Los proyectos de recuperación desarrollados son únicos en cada taller.

Entre 1 y 5 jornadas de trabajo completas (dependiendo de los objetivos).

100% de seguimiento activo presencial durante todo el taller.

Al finalizar, llévate tus propias zapatillas recuperadas.

1-2 h de introducción teórica.

Orientado a cualquier persona proactiva y con ganas de aprender. No es requisito indispensable una formación previa específica para un completo disfrute y aprovechamiento del curso.

Los contenidos generales de un taller son:

Exploración y evaluación de la materia prima (el calzado donado).

Diseño del nuevo producto a reconstruir, siempre animándote a pensar más allá de lo convencional.

Desmontaje del calzado donado para conseguir la materia prima.

Finalmente la reconstrucción de un nuevo par de zapatillas.

## CURSO UNIVERSITARIO DE PROCEDIMIENTOS RECUPERACIÓN DE CALZADO CIRCULAR

La ambición del curso es que los alumnos lleven procedimientos de recuperación circular de calzado a una escala de desarrollo empresarial, sin perder ninguno de los valores que definen la economía circular de calzado: calzado reciclado, cero residuos, ecodiseño, moda lenta, responsabilidad social, construcción de comunidad, diseño y personalización.

Desarrollo teórico-práctico de un proceso de investigación completo para la reconstrucción de calzado a partir de calzado desechado.

Desarrollo de una investigación del proceso creativo, la creación de patrones de diseño, la planificación del trabajo de taller y el trabajo artesanal sobre el calzado.

Conocimientos y sensibilidad en torno a los procesos de economía circular que permiten prolongar la vida útil de tejidos y otros productos y materiales, a través del diseño.

Desarrollos únicos y personalizados en cada proyecto, fomentando un proceso de generación de ideas, desarrollo y fabricación donde la aportación y creatividad de cada alumno cuenta.

Entre 2 semanas y un periodo académico completo (dependiendo de los objetivos)

El curso está dirigido principalmente a personas interesadas en los ámbitos del diseño textil y diseño de producto y/o a personas con interés en los procesos del diseño vinculados a la economía circular. No es requisito indispensable una formación previa específica para un completo disfrute y aprovechamiento del curso.

*Contenidos del curso:*

### **Parte Teórica:**

Técnicas de trabajo sobre calzado.

b. Estudio del estado del arte de Upcycling en la industria del calzado y la moda.

c. Caso práctico representativo en Re\_

### **Parte práctica, a realizar individualmente por cada alumno:**

Planteamiento del procedimiento (investigación).

Muestras de prueba del procedimiento a desarrollar.

Exposición de planteamiento.

Construcción de prototipo de calzado en base al procedimiento planteado.

Informe con la justificación del procedimiento, impacto social, medioambiental y económico, y conclusión de cómo se llevaría a una práctica en serie.

## Ejemplo 1

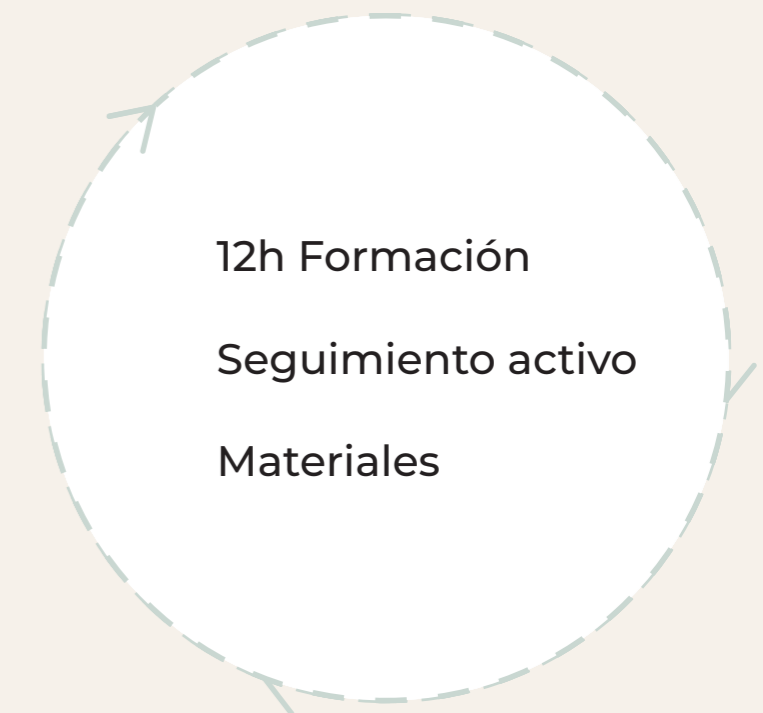
### Taller de Re\_construcción de calzado.

El objetivo del taller es que los colaboradores lleven a la práctica un proyecto de recuperación a partir de calzado que traigan y el donado que consigáis y aplicar algunos de mis métodos de trabajo (**recuperación tras de-construcción parcial/intermedia**).

Para 10 colaboradores aprox. y en base a vuestra propuesta inicial, os planteo un taller de fin de semana (12h contando con descanso para la comida) en el que se realiza **1 proyecto de recuperación por participante**.

Durante la jornada les presentare mi marca y forma de trabajo como introducción a la parte práctica, donde **trataremos todos los pasos de un proyecto de recuperación en Re\_**: evaluación de la materia prima (calzado de cada participante + el calzado donado), re\_diseño (actualización y recuperación), desmontaje de algunas piezas calzado y reconstrucción.

Durante la jornada recibirán toda la información para llevar a cabo un proyecto completo, aunque preveo que es poco tiempo para que cada integrante finalice su proyecto. Por eso os planteo crear un chat compartido con los colaboradores para que puedan consultar entre ellos y conmigo cómo finalizar sus proyectos en casa y que esté activo durante un tiempo (15 días aprox).



→  
Precio dos días : 900€

## Ejemplo 2 (2/1)

### Taller de Re\_construcción de calzado.

El objetivo del taller es que los colaboradores lleven a la práctica un ciclo **completo de recuperación** de calzado: **evaluación de la materia prima** (calzado que traigan y el donado), **diseño, desmontaje de calzado y reconstrucción**. Para 8-10 colaboradores creo que lo más viable es un taller de 4 días en el que se realizan 2 proyectos de reconstrucción en paralelo.

Te resumo una planificación por días, contando sesiones de 6h con 30 minutos de descanso.

El **primer día** empezamos con la **revisión crítica del calzado** donado del que disponemos para trabajar. Esto me dará pie a fomentar un debate con los colaboradores sobre cómo **analizar una pieza de calzado usado, identificar los patrones de uso, puntos a tener en cuenta** y finalmente **evaluar qué partes son aprovechables para qué cosas**. Seleccionaremos los modelos más prometedores y empezaremos a desmontar algunas piezas para fomentar la inspiración. Estimo que esto nos llevará las primeras 3 horas hasta el primer descanso. Después, iniciaremos la fase de diseño en la que acompañaré a los alumnos a definir objetivos realistas que guiarán el posterior proceso de trabajo. Si nos da tiempo seguiremos desmontando piezas del calzado donado.

## Ejemplo 2 (2/2)

La primera parte del **segundo** día seguiremos con la **fase de de-construcción**, concretando cada vez más **la idea de diseño** que será iterativamente reevaluada durante todo el proceso. Mientras tanto, otra parte de los colaboradores comenzará ya con la fase de construcción.

El **tercer y cuarto** día continuaremos con la **fase de reconstrucción** donde nos hayamos quedado el día anterior, en esta etapa es muy importante dar importancia a cada detalle para crear un producto altamente competitivo, en esta fase estaremos hasta prácticamente el final de la jornada. Reservaremos la **última hora** más o menos para **debatir** sobre el **proceso que hemos realizado, problemas encontrados y las conclusiones con los alumnos**.

Considero importante que todos los colaboradores hayan recibido formación de las diferentes metodologías de trabajo que desarrollamos en Re\_, ya que les ayudará a entender el contexto y la forma de trabajo que desarrollaremos.





### Ejemplo 3 (3/1)

## Métodos de investigación en el diseño de calzado en la economía circular.

### INTRODUCCIÓN

El **concepto** de una **industria de la moda** circular es un movimiento de rápido crecimiento para reutilizar y reciclar todos los materiales, eliminando los residuos y la contaminación y regenerando el medio ambiente en un **“modelo circular”**. Este replanteamiento de los fundamentos sobre cómo opera la industria está ganando terreno entre las marcas de moda más importantes.

Los productos textiles, y en particular el calzado, una vez usados durante un periodo de tiempo determinado se convierten en residuos. Las modas y las pautas de renovación del vestuario y la calidad y precios actuales de los productos textiles hacen que estos residuos cada vez estén más presentes. En muchos casos, cuando los usuarios los desechan, estos productos se encuentran en buen estado por lo cual son potencialmente reutilizables.

En las 3 semanas de duración del curso, el alumno podrá introducirse en el desarrollo práctico de **proyectos de recuperación de calzado**, reconstruyendo **a partir de residuos textiles**. Siguiendo una metodología colaborativa todos los alumnos desarrollarán cada una de las fases de proyectos reales de recuperación de calzado. Se consiguen desarrollos únicos en cada proyecto y **se fomenta un proceso de generación de ideas, desarrollo y fabricación** donde **la aportación y creatividad de cada alumno cuenta**.

### Ejemplo 3 (3/2)

#### OBJETIVOS PRINCIPALES DEL CURSO

El curso persigue que las personas asistentes lleguen a **conocer y desenvolverse** en el desarrollo de un **ciclo completo de reconstrucción de calzado a partir de calzado desechado**.

Se busca proporcionar **habilidades** para poder **desarrollar la investigación del proceso creativo, la creación de patrones de diseño, la planificación del trabajo de taller y el trabajo artesanal sobre el calzado**.

De la misma forma se busca **transmitir conocimientos y sensibilidad** entorno a los procesos de **economía circular** que permiten prolongar la vida útil de tejidos y otros productos y materiales, a través del **diseño**.

#### ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

El curso está dirigido principalmente a personas interesadas en los ámbitos del diseño textil y diseño de producto y/o a personas con interés en los procesos del diseño vinculados a la economía circular.

No es requisito indispensable una formación previa específica para un completo disfrute y aprovechamiento del curso.

## **Ejemplo 3** (3/3)

### PLANIFICACIÓN

#### **Semana 1: Introducción y metodología**

Introducción centrada en las alternativas prácticas que integran la economía circular en la fabricación de calzado.

Presentación de la base teórica y el contexto para la implementación de la metodología de trabajo que desarrollaremos a continuación.

En este bloque se aportarán igualmente ciertos conocimientos entorno a técnicas de representación, específicos de este área de trabajo.

#### **Semana 2: Caso práctico y fase de diseño**

Desarrollo de diversos proyectos de diseño y planificación de recuperación de calzado.

Mediante cada caso práctico los alumnos investigan de forma guiada sobre situaciones profesionales reales ocurridas en el contexto de la economía circular y el calzado. De este modo los alumnos tendrán la oportunidad de analizar dicha problemática, realizar un diagnóstico, presentar alternativas de solución argumentadas que sirvan para la toma de decisiones y para elegir una solución fundamentada con argumentos teóricos y prácticos, así como para evaluar los resultados de dicha solución.

Asimismo, los alumnos desarrollarán una ficha técnica de diseño como primer paso del proyecto de recuperación de calzado a desarrollar en la Semana 3.

#### **Semana 3: Proyecto de reconstrucción de calzado a partir de residuos**

Puesta en práctica de un ciclo completo de reconstrucción a partir de residuos de calzado y mediante una metodologías basada en un proceso de:

Evaluación de la materia prima (calzado donado)

Diseño

Desmontaje de calzado

Reconstrucción.

Comunicación (algunas pinceladas sobre sobre cómo desarrollar un plan de comunicación).

### Ejemplo 3 (3/4)

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

El curso permitirá al estudiante:

\_Interiorizar el **proceso** de trabajo de taller para el desmontaje de piezas de calzado (deconstrucción) y posterior montaje (reconstrucción).

\_Aprender una **metodología de trabajo específica y única**.

\_Entender la amplitud del **sector del calzado**, los **retos** a los que se enfrentan y **los caminos que se abren** desde la **economía circular**.

\_Conocer las distintas fases propias del **proyecto de recuperación de calzado**.

\_Aprender **técnicas específicas** de representación vinculadas al calzado.

\_Comprender los mecanismos de **recuperación del residuo textil** para darle una segunda vida, identificar los patrones de uso, y puntos a tener en cuenta para el aprovechamiento y la obtención de materia prima.

\_Conocer ciertos **aspectos clave** para la **comunicación gráfica y visual** de este tipo de piezas.



Precio 3 semanas: 5.715€

Handmade from textile waste.